

Guatemala, 02 de septiembre del 2021

Licenciado
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS
Director General de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar el **INFORME DE ACTIVIDADES** conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo Número DGA-187-836-2021**, y Resolución VC-DGA -120-2021 correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas

- a) **Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de violín, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.**
- b) Brindar apoyo artístico en ejecución e interpretación musical de violín, en las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.
- c) Otras actividades afines a su contrato.

Actividades realizadas

- a) Se brindo apoyo artístico en la ejecución musical de violín, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.

Ensayo 1 Lobby de la gran sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias 5pm-8pm

Ensayo 2 Gran sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias 5pm-8pm

Ensayo 3 Gran sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias 5pm-8pm

Resulta Esperado

Producto 1. Informe sobre el apoyo artístico en la ejecución musical de violín, en los ensayos previos a las presentaciones de la “Ópera K’iché Winaq”.

ENSAYO No. 1

Ensayo del jueves 12 de agosto de 2021 de la orquesta libertad para “Ópera K’iché Winaq” Realicé ensayos artísticos a través de la interpretación del violín, se comenzó a las 5pm y se llevó a cabo en el lobby de la gran sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Se presentó al personal que estará coordinando y dirigiendo la ópera, seguido a esto se dio la instrucción del director hacia la orquesta de afinar 10 minutos antes de comenzar el ensayo. Posteriormente el viceministro brindó unas palabras de bienvenida a los integrantes de la orquesta. Seguidamente se repartieron las partichelas a cada instrumentista y se procedió a dar inicio al ensayo.

Durante la primera lectura de la obra se hizo énfasis en empezar a tomar nota de cambios de tempo y esta abarcó desde el Acto I-Cuadro I, con la introducción, Amanecer en la altiplanicie de la montaña, hasta el final de la ópera con el Acto III-Cuadro único, con la pieza Profecía, Fanfarria y Final este ensayo estuvo dividido en dos partes por un receso de 10 minutos, en el cual se hizo la entrega de las partituras para estudio individual.

En este día se dio la instrucción de estudiar y resolver pasajes difíciles de cada sección para la eficiencia de los ensayos y éxito del concierto, así mismo se dio la indicación de tomar fotografías y videos durante la ejecución de la obra.

Tras indicaciones de dejar ordenados los implementos utilizados en el ensayo el mismo finalizó a las 8pm.

Enlace del video del ensayo:

<https://drive.google.com/file/d/11G7G18JQMi1ezOMDYNZz19GX8Nf-eZGU/view?usp=sharing>



Sara Noemí Canú Gómez interpretando el violín en ensayo del 12 de agosto de 2021.

ENSAYO No. 2

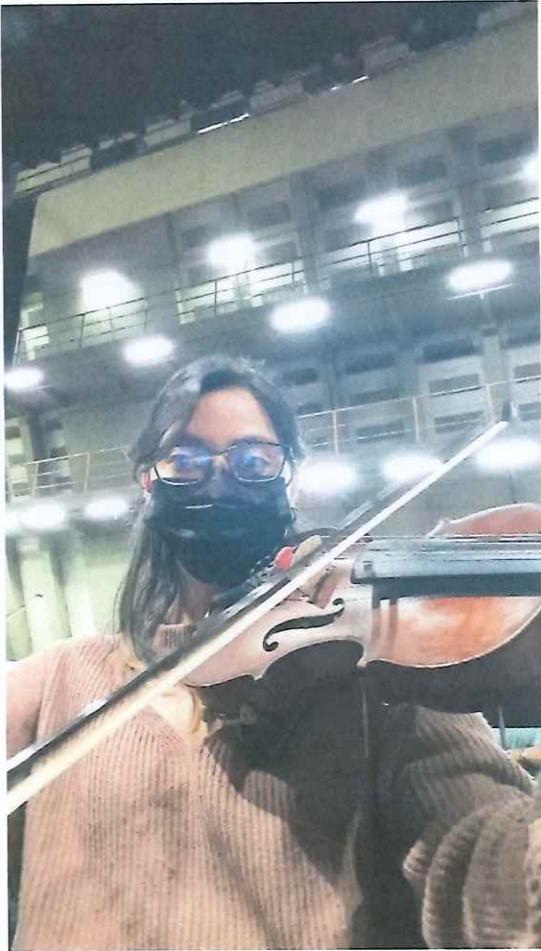
Ensayo del martes 17 de agosto de 2021 de la orquesta libertad para “Ópera K’iché Winaq” Realicé ensayos artísticos a través de la interpretación del violín, se comenzó a las 5pm y se llevó a cabo en la gran sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Se inició 10 minutos antes del ensayo afinando cada sección de instrumentos. Posteriormente, realicé ensayos artísticos a través de la interpretación del violín en el acto I con la pieza “Amanecer en la altiplanicie de la montaña”, este día se dieron indicaciones sobre las piezas, se recomendó tomar nota de estas instrucciones para tener el recordatorio de los cambios de tempo, dinámicas y agógicas, entre ellas: crescendos, ritardandos, fortes, pianos, etc.

Este día se realizó un avance más detallado en las obras, durante el ensayo se abordaron las partes de mayor dificultad técnica y que se dio indicación de continuar estudiando durante la semana de forma individual para la perfección de estos pasajes.

Se separó el ensayo en dos secciones por un receso de 10 minutos y tras indicaciones de dejar ordenados los implementos utilizados en el ensayo este finalizó a las 8pm. Para la conclusión del día se presentó a parte del personal artístico que coordina la parte del montaje de la obra.

Enlace del video del ensayo:

<https://drive.google.com/file/d/1D84N4fjRMjFYI07szYPHggNOP-ug5hXf/view?usp=sharing>



Sara Noemí Canú Gómez interpretando el violín en ensayo del 17 de agosto de 2021.

ENSAYO No. 3

Ensayo del jueves 19 de agosto de 2021 de la orquesta libertad para “Ópera K’iché Winaq” Realicé ensayos artísticos a través de la interpretación del violín en el tercer ensayo de la orquesta Libertad que comenzó a las 5pm y se llevó a cabo en la gran sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Se inició 10 minutos antes del ensayo afinando cada sección de instrumentos. Posteriormente se comenzó a trabajar la obra de Jesús Castillo, de nuevo se recomendó tomar nota de las instrucciones del director para tener el recordatorio de los cambios de tempo, dinámicas y agógicas.

Además de esto se indicó que se debe seguir al director para que el tempo sea preciso y que haya un trabajo en equipo exitoso por parte de todas las secciones, especialmente en los inicios y finales de cada pieza.

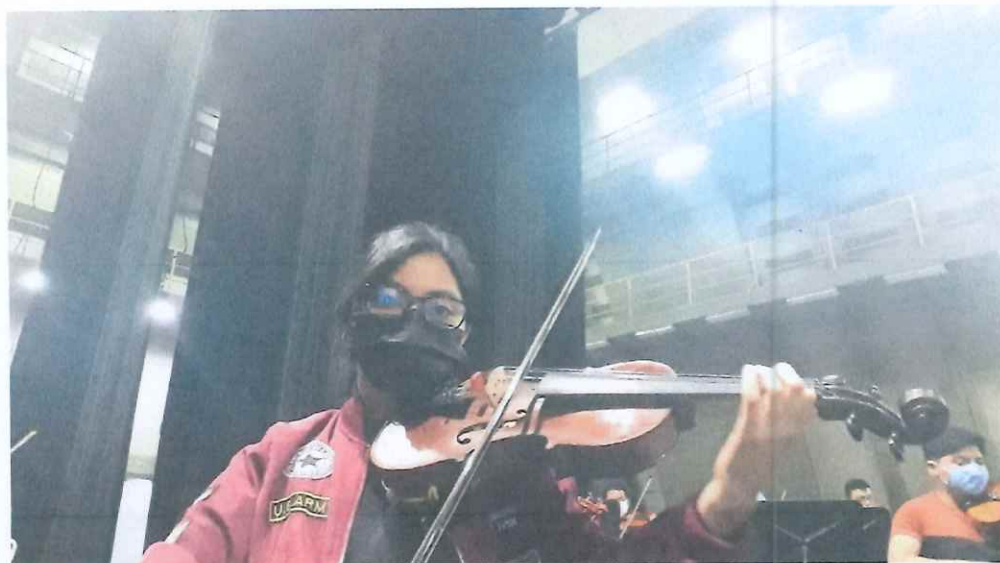
Este día se realizó un refuerzo de lo anteriormente visto, enfocándose más detalladamente en las obras, se continuó abordando las partes de mayor dificultad técnica y que se dio indicación de continuar estudiando durante la semana.

Se separó el ensayo en dos secciones por un receso de 10 minutos y tras indicaciones de dejar ordenados los implementos utilizados en el ensayo este finalizó a las 8pm. Para la conclusión del día se dio una síntesis de la obra y de cómo se realizará una adaptación para la presentación del concierto y los fines artísticos de la obra.

Enlace del video del ensayo:

<https://drive.google.com/file/d/1-IHrlfT0pzBijumN3ISviozs7RGBVjXL/view?usp=sharing>

<https://drive.google.com/file/d/1dIAOWJWTEV-vwe0724AN7RRmq3yxhGLF/view?usp=sharing>



Sara Noemí Canú Gómez interpretando el violín en ensayo del 19 de agosto de 2021.



*Sara Noemí Canú Gómez interpretando el violín en ensayo del 19 de agosto de 2021
Fotografía: Ministerio de Cultura y Deporte*



*Sara Noemí Canú Gómez interpretando el violín en ensayo del 19 de agosto de 2021.
Fotografía: Ministerio de Cultura y Deporte*

Sara Noemí Canú Gómez

Vo.Bo
Lic. Luis Adolfo Mijangós Recinos
Director Técnico III
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes